



UN TOURNANT SENSATIONNALISTE DANS L'INFORMATION TÉLÉVISÉE EN ITALIE: LE CAS MORO. OU: TERRORISME ET COMMUNICATION

Fausto Colombo
Università Cattolica del Sacro Cuore
Milan - Italie

La “stratégie de la tension” (ou “les années de plomb”) en Italie: le terrorisme de droite

1969, 12 décembre. Massacre de Piazza Fontana, Milan (17 morts, 88 blessés)

1974, 28 mai, Massacre de Piazza della Loggia, Brescia (8 morts)

1974, 4 août, Massacre du train Italicus (12 morts, 48 blessés)

1980, 2 août, Massacre de la gare de Bologna (85 morts, plus de 200 blessés)

Le terrorisme de gauche: 1969-moitié des années 80' (avec plusieurs reprises)

Crimes individuels contre représentants de l'Etat (juges, policiers, politiciens, officiers de l'armée)

- Attentat avec blessures
- Assassinat
- Kidnapping

Francesco De Gregori, Scacchi e Tarocchi (1985)



Venivano da lontano, avevano occhi e cani,
avevano stellette, e paura.

**Erano tre, erano quattro, erano più
di ventiquattro,**

erano il sale della terra.

Erano il fuoco e la guerra,
erano il segno della croce,

erano cani senza voce, erano denti.

Erano denti senza bocca, erano fuoco che scotta,
erano al vita che rintocca.

Erano tre, erano quattro, avevano sassi, avevano
cuori.

Avevano parrucche e occhiali, e pistole a tamburi
e silenziatori.

Avevano linguaggio e chitarre
e da dietro le sbarre ridevano e pure parlavano.

Avevano alcuni moglie
e figli che da dietro un vetro li salutavano.

Avevano certo dei mandanti ed erano tanti,
senza nè viso nè nome e senza prove.

Alcuni sapevano tutto e tutto
ricordavano,

e andavano, ma non dicevano dove.

Altri giuravano e spergiuravano

e tutto confessavano, nome

e cognome.

**Tutti sapevano tutto di tutti,
perfino il numero,**

ma non dicevano come.

Venivano da lontano,

avevano occhi e cani,
avevano stellette e guanti, e paura.

**Erano tre, erano quattro,
erano più di ventiquattro,**

erano dieci, o diecimila.

...

L'affaire Moro (1978)

16 mars: kidnapping

9 mai: assassinat

L'affaire:

- Les lettres
- Les communiqués des terroristes
- Le débat sur la publication (et le rôle de McLuhan)

Les canaux et les codes

Ecrits

- Moro
- Les terroristes
- Le Pape

Sujets et objets

- L'information

Journaux et
démocratie

Audiovisuel

- La télévision
 - Le service public (Rai)
 - Les nouvelles télé privés

La transformation
du système

Le kidnapping: une reconstruction filmique



Le journalisme télévisé



L'origine de l'information spectaculaire

- Le réforme de la Rai
- Le débat public sur l'information
- Les nouveautés techniques (les nouvelles caméras)
- La concurrence
- Une idéologie de la spectacularisation

Conséquences (1981)

- L'adoption d'une nouvelle stratégie par les terroristes (l'affaire Peci)
- Le changement dans la représentation télévisée: la naissance de la télévision-vérité (l'affaire Vermicino)

L'usage de l'audiovisuel par les terroristes



L'affaire Vermicino



La nouvelle Italie médiatisée des années 80

- Centralité de la télévision
- Spectacularisation
- Crise du service public et de la fonction informative des journaux